

Visite de Montréal – course à pied

Départ Métro Beaudry

1 -Le Village

Le Village, appellation reconnue du quartier gai de Montréal, est l'un des plus importants du monde. Reconnue pour sa vie nocturne endiablée, la communauté gaie montréalaise est renommée pour ses événements rassembleurs, hauts en couleur. Chaque année, le Festival des arts du Village en juillet, les célébrations de la fierté gaie (le Festival Divers/Cité) en août, le Festival image&nation en septembre et le Festival « Black & Blue » en octobre attirent plus d'un million de participants annuellement. En 2006, Montréal sera l'hôte des 1er Outgames mondiaux – Rendez-Vous 2006 – un festival sportif et culturel gai. Avec la rue Sainte-Catherine comme artère principale, Le Village s'étend d'est en ouest autour de la station de métro Beaudry qui porte les couleurs de la communauté gaie. Reconnu pour sa vie nocturne endiablée, le Village possède aussi une vie de jour très dynamique. Point de chute d'entreprises en télécommunication, on y trouve également des entreprises de service, des cafés-bistros, des boutiques spécialisées, des antiquaires et des restaurants. Pour sentir l'âme de ce quartier, il faut explorer les petites rues – dont l'étroite et sinueuse rue Lartigue – et y découvrir les maisons de brique et les cours arrière aménagées en jardins ombragés. Les habitations de la rue Sainte-Rose sont souvent dotées de portes cochères et de barrières en fer forgé. La rue Amherst regorge de boutiques d'antiquaires, spécialisées pour la plupart dans les objets des années 1930 à 1960 et offre une belle perspective sur l'élégante Tour de l'Horloge, dans le Vieux-Port. Elle abrite également deux édifices qui méritent qu'on s'attarde à leur architecture d'inspiration Art déco : le Marché Saint-Jacques et l'Écomusée du fier monde. On aperçoit aussi, près du port, les murs de type forteresse de la Brasserie Molson, deux fois centenaire

2 -Université du Québec à Montréal (UQAM)

3 -Maison Pierre du Calvet

Construite au XVIIIe siècle, cette maison est l'un des plus beaux exemples de l'architecture urbaine mise au point en Nouvelle-France. On y remarque les murs massifs de pierre brute, les cheminées et le toit en pente raide. Son illustre occupant, Pierre du Calvet, était partisan de la révolution américaine et tint des rencontres avec Benjamin Franklin, alors envoyé en mission par George Washington, en 1775-1776. La maison abrite aujourd'hui une auberge haut de gamme.

4 -Musée du Château Ramezay

Ancienne résidence du Gouverneur, ce magnifique édifice du XVIIIe siècle abrite un musée qui propose un voyage à travers l'histoire de Montréal et du Québec, de la préhistoire amérindienne au début du XXe siècle. Outre la riche collection de gravures, tableaux, pièces de monnaie et autres artefacts qu'ils pourront y admirer, les visiteurs ont accès à une boutique et à café terrasse, qui surplombe le magnifique Jardin du Gouverneur. Prix spéciaux pour groupes et visites guidées sur réservation.

5 -Hôtel de ville

L'hôtel de ville de Montréal, sous ses dehors paisibles, garde la mémoire d'heures agitées. Érigé entre 1872 et 1878, il est la proie des flammes en 1922. Et en 1967, c'est de son balcon que le général de Gaulle, alors président de la France, lança son combien célèbre « Vive le Québec libre! ». Entrez voir le hall d'honneur ou, mieux encore, profitez d'une visite guidée. Et son illumination dès la pénombre est absolument spectaculaire.

6 -Place Jacques-Cartier et place De La Dauversière

Au cœur du Vieux-Montréal, depuis la colonne Nelson, érigée en 1809, la pente douce de la place Jacques-Cartier offre une superbe perspective sur le Vieux-Port. Aménagé en 1804 sur le site de l'ancien château de Vaudreuil et réaménagé en 1998, cet espace public fut très longtemps utilisé comme marché. La place reste l'un des lieux les plus animés du quartier et de la ville depuis près de 200 ans. Principal lieu de rassemblement et de divertissement du Vieux-Montréal, elle fourmille de passants et de promeneurs qui sont souvent divertis par des artistes ambulants, amuseurs publics, jongleurs, mimes, maquilleurs, caricaturistes, etc. Ornée de lampadaires de style victorien et agrémentée d'un kiosque fleuri elle ne peut que séduire les visiteurs. En été, les cafés-terrasses et les restaurants animés qui bordent la place confèrent au lieu une ambiance de kermesse et ce, à n'importe quel moment de la journée. Quant à la place De La Dauversière, c'est un magnifique jardin public aménagé en 1997 face à l'hôtel de ville.

7 -Champ de Mars

Offrant une vue imprenable sur le centre-ville, le Champ de Mars est un vaste espace public bordé d'arbres qui invite à lézarder au soleil. Les pierres qui courent à la surface, comme une double colonne vertébrale, sont la preuve que l'on se trouve dans l'un des rares lieux de Montréal qui montre encore aujourd'hui la ville fortifiée d'hier.

8 -Les trois palais de justice

Le « Vieux palais » (au 155), inauguré en 1856, s'inscrivait dans la tradition néo-classique très sobre de la première moitié du XIXe siècle : l'étage supérieur et la coupole ont été ajoutés plus tard. Avec le palais construit en 1925 (Édifice Ernest-Cormier, au numéro 100), on retournait à la simplicité classique, avec une imposante colonnade. De 1925 aux années 1970, le Vieux palais reçoit les causes civiles, tandis que le second sert à traiter les affaires criminelles. Le palais moderne (au numéro 1) reçoit maintenant toutes les causes. L'édifice de 1925 (Ernest-Cormier) abrite la Cour d'appel du Québec.

9 -Basilique Notre-Dame de Montréal

Chef-d'œuvre de l'architecture néo-gothique, la basilique Notre-Dame a été construite entre 1824 et 1829. Réputée pour la richesse de sa décoration intérieure en bois sculpté, peint ou doré et l'audacieuse architecture moderne de sa chapelle Notre-Dame du Sacré-Cœur, elle attire chaque année des centaines de milliers de visiteurs. Des tableaux, des sculptures et des vitraux illustrent des épisodes bibliques ainsi que les trois siècles et demi de l'histoire de la paroisse et de la société montréalaise. Des visites guidées sont offertes quotidiennement en français et en anglais. En soirée, un spectacle son et lumière fait revivre l'histoire de Montréal et de la basilique. Les techniques multimédias les plus modernes mettent en valeur le patrimoine historique, culturel, architectural et spirituel de la basilique, de même que ses œuvres d'art exceptionnelles.

10 -Place d'Armes

Aménagée pour la première fois à la fin du XVIIe siècle, la place d'Armes est aujourd'hui l'un des lieux prestigieux de Montréal. Les immeubles remarquables qui l'entourent représentent tous les temps forts de l'histoire de la ville. Depuis 1895, une statue du fondateur de Montréal, Paul de Chomedey, Sieur de Maisonneuve, en occupe le centre.

11 -Banque de Montréal

Fondée en 1817, elle est la plus ancienne institution bancaire du pays. L'imposante façade de son siège social de 1847 évoque la puissance romaine de l'antiquité. L'intérieur, réaménagé en 1905, confirme par sa somptuosité le succès de la banque. On peut également y visiter le musée de la Banque de Montréal. Architectes : J. Wells; McKim, Mead et White.

12 -Rue Saint-Jacques et Banque Royale

On surnommait cette rue la « Wall Street » du Canada. Son apogée des années 1920 transparaît dans le siège social de la Banque Royale (360, rue Saint-Jacques) construit en 1928 à côté de la belle banque Molson de 1866. Avec ses 23 étages, il était, au moment de sa construction, l'immeuble le plus élevé de l'Empire britannique. Architectes : York, Sawyer et Davenport.

13 -Palais des congrès de Montréal

Inauguré en 2002, le nouveau bâtiment du Palais des congrès ouvre sa façade de verre coloré et sa forêt intérieure d'arbres roses sur la place Jean-Paul-Riopelle. Ce nouvel édifice, qui jouxte l'ancien, a doublé sa superficie pour accueillir annuellement plusieurs centaines de milliers de congressistes, conférenciers, délégués et exposants. Chacune de ses façades s'harmonise avec son environnement immédiat : tournée vers le Vieux-Montréal, elle dénote un caractère historique, ancrée dans le Quartier international, elle devient résolument moderne. Sur la rue Saint-Antoine, les façades de trois édifices anciens situés à l'ouest du premier bâtiment ont été conservées : celle de l'immeuble Rogers and King, qui date de 1885, celle de la caserne de pompiers no 20, construite en 1908 et celle du Tramways Building, de style Art déco, érigé en 1928, témoignent du passé de la ville. Quant à l'immense verrière colorée, place Jean-Paul-Riopelle, elle reflète bien, par ses jeux de lumière, le caractère festif de Montréal et de ses habitants.

14 -Place Jean-Paul-Riopelle

Ce nouvel espace vert est un point de transition entre le moderne et trépidant centre-ville et la paisible cité historique. Au nord de la place publique, nommée en l'honneur du peintre Jean-Paul Riopelle, trône une de ses œuvres, La Joute. Selon le désir de l'artiste, décédé en 2001, un cercle de feu complète la sculpture-fontaine. Au sol, des caniveaux projettent lumière et brume lors des animations de fin de soirée de La Joute.

15 -Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

Site historique national, Pointe-à-Callière est établi sur le lieu de fondation de Montréal. Érigé au-dessus de vestiges, le musée propose aux visiteurs de parcourir un circuit archéologique authentique. Ceux-ci y découvrent, entre autres, la première place publique, la canalisation voûtée de la rivière Saint-Pierre ainsi que le premier cimetière catholique. Des technologies de pointe et un spectacle multimédia projeté au-dessus même des vestiges font revivre l'histoire de Montréal sous un éclairage nouveau. Des guides-animateurs, parfois conteurs, sont présents en différents points du parcours et transmettent l'histoire des lieux de façon vivante. En plus de son site archéologique, Pointe-à-Callière monte et accueille des expositions internationales d'envergure. Le café-restaurant offre une vue exceptionnelle sur le Vieux-Port et des forfaits repas sont disponibles pour les groupes. Le Musée propose également des forfaits pour des événements spéciaux.

16 -Centre des sciences de Montréal

Le Centre des sciences de Montréal, situé sur le quai King-Edward dans le Vieux-Port, vous invite à découvrir ses nouvelles zones d'exploration, ses activités culturelles et éducatives à saveur scientifique et technologique, ses défis multimédias et jeux inédits en plus de ses espaces d'interaction, son ciné-jeu interactif et son cinéma IMAX® Telus.

17 -Tour de l'Horloge

La Tour fut érigée en 1922 pour commémorer le courage des marins de la marine marchande disparus pendant la Première Guerre mondiale. Au sommet, vue panoramique de Montréal.

18 -Rues Saint-Paul et de la Commune

Le tracé sinueux de la rue Saint-Paul nous vient des origines de la ville, tandis que les beaux immeubles de pierre qu'on y voit aujourd'hui ont été bâtis au XIXe siècle. Plusieurs de ces bâtiments ont une façade urbaine sur la rue Saint-Paul et une façade portuaire sur la rue de la Commune. Les bâtiments qui servaient dans certains cas d'entrepôt ont été rénovés et abritent aujourd'hui des boutiques, des ateliers d'artistes et même des résidences. La rue foisonne de restaurants chaleureux et invitants offrant souvent des menus typiquement québécois. Des boîtes à chansons animées et des clubs de jazz colorés ajoutent du piquant à la vie nocturne du quartier. Les boutiques d'artisanat et les galeries d'art s'intègrent admirablement au décor historique. La chaussée pavée, surtout à l'est du boulevard Saint-Laurent, est aujourd'hui foulée par les calèches et les piétons qui découvrent l'histoire de Montréal.

19 -Marché Bonsecours

Reconnu comme l'un des dix plus beaux immeubles patrimoniaux au Canada, le Marché Bonsecours héberge quinze boutiques d'artistes, de designers et d'artisans québécois – dont celle du Conseil des métiers d'art du Québec – qui offrent des créations originales. Venez voir les artistes du verre soufflé à l'œuvre chez Gogo Glass et savourez les produits du terroir québécois que vous proposent les trois restaurants et café-terrasses du marché. Le Marché Bonsecours, un joyau du patrimoine montréalais, fut inauguré en 1847. Symbole d'un Montréal en plein essor, cet immeuble imposant fut pendant plus d'un siècle le principal lieu de rencontre des gens de la ville et des producteurs agricoles. Il abritait également une salle de concert et servit même d'Hôtel de Ville à la jeune démocratie montréalaise. Sa composition symétrique, son portique dorique – dont les colonnes de fonte furent coulées en Angleterre – son dôme argenté et le traitement sobre et varié de ses détails illustrent à merveille l'inspiration néo-classique fort goûtée à l'époque. Sa restauration récente lui a rendu son animation d'antan avec café-terrasses, boutiques et expositions.

20 -Musée Marguerite-Bourgeoys et Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

Depuis 1658, la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, la plus ancienne chapelle de pierre de Montréal, conserve sa vocation première : le pèlerinage. Sa ravissante décoration intérieure invite au recueillement et à l'émerveillement. Les salles du Musée Marguerite Bourgeoys recèlent des objets et des œuvres d'art reliés à l'histoire de la Chapelle et à la vie de Marguerite Bourgeoys, première éducatrice de Montréal. Le belvédère du Musée, le point le plus élevé du Vieux-Montréal accessible au public, offre une magnifique vue sur le fleuve et le Vieux-Montréal. On peut également visiter le site archéologique qui dévoile les fondations de l'église et qui nous transporte à l'époque des Amérindiens.

21- Square Viger

Reconnu comme l'un des dix plus beaux immeubles patrimoniaux au Canada, le Marché Bonsecours héberge quinze boutiques d'artistes, de designers et d'artisans québécois – dont celle du Conseil des métiers d'art du Québec – qui offrent des créations originales. Venez voir les artistes du verre soufflé à l'œuvre chez Gogo Glass et savourez les produits du terroir québécois que vous proposent les trois restaurants et café-terrasses du marché. Le Marché Bonsecours, un joyau du patrimoine montréalais, fut inauguré en 1847. Symbole d'un Montréal en plein essor, cet immeuble imposant fut pendant plus d'un siècle le principal lieu de rencontre des gens de la ville et des producteurs agricoles. Il abritait également une salle de concert et servit même d'Hôtel de Ville à la jeune démocratie montréalaise. Sa composition symétrique, son portique dorique – dont les colonnes de fonte furent coulées en Angleterre – son dôme argenté et le traitement sobre et varié de ses détails illustrent à merveille l'inspiration néo-classique fort goûtée à l'époque. Sa restauration récente lui a rendu son animation d'antan avec café-terrasses, boutiques et expositions.